

Programm Oktober 2018

Egal was kommt
Info: Dokumentation | D 2018 | Regie: Christian Vogel | 122 Min. | FSK 6
Im Jahr 2015 macht sich der 34-jährige Fernsehjournalist Christian Vogel auf den Weg. Die Wohnung und der Job sind gekündigt. Zurück lässt er aber auch seine Familie und vor allem seine neue Freundin. Auf dem Motorrad unternimmt Vogel eine abenteuerliche Reise rund um den Globus. Immer mit dabei: seine Kamera. Aus den Videologs, die auf dem Weg entstanden sind, hat Vogel eine persönliche Dokumentation seiner Reise komponiert. Auf dem Weg sind Stolpersteine, aber auch magische Momente.

The Happy Prince
Info: Biografie/Drama | D/B/1 2017 | Regie: Rupert Everett | 106 Min. | FSK 12
Der in Irland geborene Dichter Oscar Wilde wurde am 25. Mai 1895 zu zwei Jahren Zuchthaus mit schwerer Zwangsarbeit verurteilt. Grund dafür waren seine homosexuellen Beziehungen zu männlichen Prostituierten und Lord John Alfred Douglas. Als Wilde im Mai 1897 entlassen wird, flieht er noch am selben Tag ins Exil nach Paris, wo er aus Furcht vor der gesellschaftlichen Ächtung die letzten drei Jahre seines Lebens unter dem Pseudonym Sebastian Melmoth verbringt.

Alles ist gut
Info: Drama | D 2018 | Regie: Eva Trobisch | 94 Min. | FSK 12
Der beruhigende Titel weist den Weg in einen sehr beunruhigenden Film: Janne, eine taffe, junge Frau wird mit sexueller Gewalt konfrontiert. Sie versucht so weiterzumachen wie bisher und schweigt über das, was passiert ist. Eva Trobischs Kinodebüt mit der herausragenden Aenne Schwarz in der Hauptrolle wurde beim Filmfest München vom Publikum, von der Presse und von der Filmszene beinahe euphorisch gefeiert und mehrfach ausgezeichnet.

Werk ohne Autor
Info: Drama/Thriller | D 2018 | Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | 189 Min. | FSK 12
Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt „Werk ohne Autor“ von einer hoch emotionalen Achterbahnfahrt durch drei Epochen deutscher Geschichte, dem dramatischen Leben des Künstlers Kurt (Tom Schilling), seiner leidenschaftlichen Liebe zu Elisabeth (Paula Beer) und dem folgenschweren Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband (Sebastian Koch), dessen wahre Schuld an den verhängnisvollen Ereignissen in Kurts Leben letztlich in seiner Kunst und seinen Bildern ans Licht kommt.

Kurzfilme

27.09. – 10.10.: Gefahr im Wald
2:34 Min. | FSK 0
In einem hochdramatischen take one setzt sich der Film mit den Unzulänglichkeiten des Alltags und insbesondere mit einer immer unterschätzten Gefahrenquelle in heimischen Wäldern auseinander.



11.10. – 24.10.: Delivery
9:03 Min. | FSK 0
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern. Trügerische Bilder und facettenreiche 3D-Designs werden mit einer kraftvollen Musik kombiniert zu einer surrealen Geschichte über die Veränderung einer verdorbenen Welt.



25.10. – 07.11.: Der Schnurrbart
3:37 Min. | FSK 0
Die Stadt ist zu klein für diese beiden. Und ihre Schnurrbärte.



Vorschau



Neue ausgezeichnete Kinderfilme in der Wied-Scala

Pettersson und Findus
Findus zieht um

SONNTAG 26.10. | 14:30 UHR
KINDER & KINDER 5-6

Reservierungen unter: 07681 950856 oder www.wied-scala.de

Kunst im Film

The HAPPY PRINCE
DAS LEBEN UND LEBEN DER OSCAR WILDE

So 21.10. | 18:00 Uhr

www.wied-scala.de

Lehrerscreening

Der Trafikant
und
Wildhexe

Sonntag 21.10.2018
Cinexx Hachenburg
kl. Frühstück: 09:30h
Beginn Vorprogramm: 10:15h
Der Trafikant 11:15h
anschließend kl. Pause
Wildhexe 13:15h

Eintritt für Pädagogen frei!
Begleitpersonen: 6,00 €

Der Trafikant
mit dem Szenaristen
Johann Seethaler

www.cinexx.de
02681 940210
k.leuchter@cinexx.de

Winter: wohlig warm. Sommer: angenehm kühl. Immer: entspannt!
Fachgerechte Dämmung verbessert das Raumklima und senkt die Kosten. Sprechen Sie mit uns!

SALOWSKY
Dämmtechnik

www.salowsky-daemntechnik.de / Tel. 0 26 81 56 80

...der freundliche Bierlieferant

Getränke Müller

Oberwambach • 0 26 81 - 16 73



BLACKKLANSMAN
 Originalfassung mit deutschen Untertiteln
So 07.10. 17:00h
 Reservierungen: 02681-950886 oder www.wied-scala.de



Europäischer Kinotag
 Der europäische Film präsentiert sich
So 14. Oktober
 1 Tag = 3 Vorpremieren
 15:00 Uhr 5,-€ | 17:00 Uhr 7,50€ | 20:00 Uhr 7,50€
 Kombi-Ticket: 2 Vorstellungen für 12,-€
 Vorverkauf & Reservierung unter: www.wied-scala.de



Das Prinzip Montessori
 DIE LUST AM SELBER-LERNEN
 DOKUMENTARFILME RUM LAUF DER BEI!
Eintritt 5,-€
Mo 15.10. & Mo 22.10. | 19:30 Uhr



KINOTOUR
 In Anwesenheit des Filmemachers Christian Vogel
SA. 20.10. | 17:30 Uhr
SO. 21.10. | 15:00 Uhr
 Infos unter www.cinext.de / www.wied-scala.de



Girlfriends Movie
Alles ist gut
Do 25. Oktober
 Einlass 19:30h | Film 20:00h
 Film inkl. 1 Glas Sekt: 7,50€
 Reservierungen: 02681-950886 oder www.wied-scala.de



Tag	Oktober	
04	Do	20:00 Grüner wird's nicht, ...
05	Fr	20:00 BlackKkKlansman
06	Sa	17:30 Grüner wird's nicht, ... 20:00 BlackKkKlansman
07	So	17:00 BlackKkKlansman (OmU) 20:00 Grüner wird's nicht, ...
08	Mo	
09	Di	
10	Mi	
11	Do	20:00 Mackie Messer
12	Fr	20:00 Mackie Messer
13	Sa	17:00 BlackKkKlansman 20:00 Mackie Messer
14	So	15:00 Wildhexe 17:00 Astrid 20:00 Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem ...
15	Mo	19:30 Das Prinzip Montessori
16	Di	
17	Mi	
18	Do	20:00 Wackersdorf
19	Fr	20:00 Wir sind Champions
20	Sa	17:00 Wackersdorf 20:00 Wir sind Champions
21	So	15:00 Egal was kommt 18:00 The Happy Prince 20:00 Wackersdorf
22	Mo	19:30 Das Prinzip Montessori
23	Di	
24	Mi	
25	Do	19:30 Girlfriends Movie 20:00 Alles ist gut
26	Fr	20:00 Werk ohne Autor
27	Sa	17:30 Alles ist gut 20:00 Werk ohne Autor
28	So	14:30 Pettersson und Findus 3 16:00 Werk ohne Autor 20:00 Alles ist gut
29	Mo	
30	Di	
31	Mi	

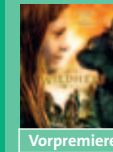
Programmansage: 02681-7293
 Kartenreservierung: 02681-950886 • reservierung@wied-scala.de
 Fax: 02662-945033 • www.wied-scala.de • info@wied-scala.de



BlackKkKlansman
 Info: Biografie/Komödie/Krimi | USA 2018 | Regie: Spike Lee | 136 Min. | FSK 12
 Die frühen 1970er-Jahre, eine Zeit großer gesellschaftlicher Umbrüche: Der junge Polizist Ron Stallworth tritt als erster Afroamerikaner seinen Posten als Kriminalbeamter im Colorado Springs Police Department an. Entschlossen, sich einen Namen zu machen, startet der unerschrockene Cop eine aberwitzige und gefährliche Mission: den Ku-Klux-Klan zu infiltrieren und bloßzustellen.



Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm
 Info: Drama | D/B 2018 | Regie: Joachim A. Lang | 136 Min. | FSK 6
 Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung und Regisseur Joachim Lang erwecken als grandiosen Bilderbogen Brechts Dreigroschenoper auf der Leinwand zu neuem Leben – und erzählen gleichzeitig von Brechts gescheitertem Traum, sein Werk nach seinen Vorstellungen kongenial zu verfilmen. „Allemaal sehenswert und unterhaltsam – und das nicht nur für Deutschlehrer und Brechtologen!“ – programm.kino.de



Wildhexe
 Info: Familie/Fantasy/Abenteuer | Dänemark 2018 | Regie: Kaspar Munk | 100 Min. | FSK 6
 In der Verfilmung des gleichnamigen Jugendbuches von Lene Kaaberbøl findet die 12-jährige Clara heraus, dass sie plötzlich die einzigartige Begabung hat, mit Tieren zu sprechen. Sie erfährt, dass sie eine Wildhexe und zudem die neue Wächterin der Wilden Welt ist. Zusammen mit ihrer Tante Isa, ihren Freunden Oscar und Kahla stellt sie sich ihrem Schicksal: Die Natur und sich selbst retten – doch dafür muss sie gegen die mysteriöse Chimära kämpfen.



Astrid
 Info: Biografie/Drama | S/D/DN 2018 | Regie: Pernille Fischer Christensen | 100 Min. | FSK n.b.
 Von Pippi Langstrumpf über Ronja Räubertochter bis zum Michel aus Löneberga: Kein anderer Name ist bis heute so untrennbar mit so vielen faszinierenden Kinderbüchern verbunden wie der von Astrid Lindgren. Im Schweden der 1920er Jahre wird sie mit gerade einmal 18 Jahren unehelich schwanger, was damals natürlich ein Skandal war. Doch die junge Frau findet die Kraft und den Mut, sich gegen alle Widerstände zu behaupten und ein Leben als emanzipierte, selbstbestimmte Frau zu leben.



Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Kleiderschrank feststeckte
 Info: Komödie/Bollywood | FR/B/Indien 2018 | Regie: Ken Scott | 92 Min. | FSK 6
 Eine Geschichte über die kuriosen Zufälle des Lebens und der Liebe – heiter, schnell, erfrischend überdreht. Basierend auf dem gleichnamigen Roman, begibt sich ein indischer Fakir auf einen abenteuerlichen Trip um die ganze Welt. Alles beginnt mit einer Reise nach Frankreich, mit dem Ziel, ein neues Nagelbett zu erwerben. Doch als sich der Fakir über Nacht in einem Ikea-Schrank einnistet, gerät er auf eine irrwitzige Reise um den ganzen Globus.



Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen
 Info: Dokumentation | Frankreich 2017 | Regie: Alexandre Mourot | 105 Min. | FSK 0
 Alexandre Mourots Dokumentarfilm ist ein engagierter Einblick in die bezaubernde Magie des Lernens. Auf den Spuren der Montessori-Pädagogik zeigt der Film in so bewegenden wie charmanten Beobachtungen, welcher Schatz sich in unseren Kindern verbergen kann. „Der Film bietet tiefe Einblicke in die Montessori-Pädagogik und zeigt, wie sie das Kind und seine Bedürfnisse in den Mittelpunkt stellt.“ – Christian Grune (Vorstand Montessori Stiftung Berlin)



Wackersdorf
 Info: Drama | D 2018 | Regie: Oliver Haffner | 123 Min. | FSK 6
 Packendes Polit-Drama über die Hintergründe, die zu dem legendären Protest gegen den Bau der atomaren Wiederaufbereitungsanlage in der Oberpfalz führten. Obwohl der Landrat Hans Schuierer zu Beginn von der Idee, eine WAA zu bauen und der Region einen wirtschaftlichen Aufschwung zu beschern, begeistert ist, fängt er nach seinen Nachforschungen an, daran zu zweifeln. An Originalschauplätzen gedreht, plädiert der Film die Geburtsstunde der zivilen Widerstandsbewegung in der BRD. Ein Plädoyer für demokratische Werte und Bürgerengagement.



Wir sind Champions
 Info: Drama/Komödie | Spanien, Mexiko 2018 | Regie: Javier Fesser | 119 Min. | FSK 0
 Der spanische Sommerhit „Wir sind Champions“ handelt von Marco, dem Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft, bei dem es gerade alles andere als gut läuft: Seine Frau will ihn verlassen. Eines Tages lässt er deswegen seine Frustration am Team aus, wird des Platzes verwiesen, betrinkt sich anschließend und baut dann auch noch einen Autounfall. Ein Gericht verdonnert ihn dazu, ein Basketballteam aus Menschen mit Behinderungen zu trainieren.