



Love Sarah – Liebe ist die wichtigste Zutat

Info: Komödie / Romanze | GB / D 2020 | Regie: Eliza Schroeder | 98 Min | FSK 0
Sarah ist eine bekannte Londoner Konditorin. Als sie eines Tages unerwartet stirbt, hinterlässt sie ihrer 19-jährigen Tochter Clarissa einen teuren Mietvertrag und gleichzeitig damit auch den Traum ihrer Mutter, eine eigene Bäckerei zu eröffnen. Gemeinsam mit der besten Freundin ihrer Mutter und ihrer Oma versucht sie nun den Traum von Sarah zu verwirklichen. Sympathisch britischer Feelgood-Movie mit Herz und Humor. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung.



Wir beide

Info: Drama | FR 2019 | Regie: Filippo Meneghetti | 95 Min | FSK 6
Nina und Madeleine sind schon lange ein Paar – das wissen aber nur sie beide. Für Madeleines erwachsene Kinder ist Nina lediglich die Nachbarin. Das soll sich ändern: Madeleine möchte ihrer Familie die Wahrheit sagen und die beiden wollen ihre Wohnungen verkaufen und in ihre Sehnsuchtsstadt Rom ziehen. Doch bevor es dazu kommen kann, geschieht ein Unglück. Authentisch und einfühlsam wird hier eine Liebe im Verborgenen, erzählt. Barbara Sukowa brilliert als Kämpferin, die bereit ist, für die Liebe alles aufs Spiel zu setzen.



Mina und die Traumzauberer

Info: Animation | DNK 2020 | Regie: Kim Hagen Jensen | 78 Min. | FSK 0
Als die Freundin von Minas Vater mit ihrer Tochter Jenny bei ihnen einzieht, ist Mina alles andere als begeistert. Sie will die beiden am liebsten ganz schnell wieder loswerden. Eines Nachts entdeckt Mina, dass hinter ihren Träumen eine eigene, mächtige Welt existiert. Dort inszenieren die Traumzauberer wie bei einem Theaterstück unsere Träume. Das will Mina ausnutzen und Jennys Träume steuern. Doch plötzlich wacht Jenny gar nicht mehr auf. Mina muss zurück, um die Familie zu retten.



Max und die wilde 7

Info: Kinderfilm | D 2020 | Regie: Winfried Oelsner | 87 Min | FSK 0
Max zieht mit seiner Mutter in ein echtes Schloss. Doch dieser Umzug ist erstmal alles andere als traumhaft, denn Schloss Geroldseck ist nicht etwa eine coole Ritterburg, sondern ein Altenheim, in dem seine Mutter als Pflegekraft arbeitet. Doch mit den Senioren von Tisch Nr. 7 versteht er sich prächtig – und das neue „wilde“ Team bekommt sogleich eine große Aufgabe: Ein Einbrecher treibt im Altenheim sein Unwesen und stiehlt den Bewohnern innen ihre Wertgegenstände. Die „Wilde 7“ nimmt sofort die Ermittlungen auf.

Filmreihe
GEGEN RASSISMUS

Di 01.09.2020 18:00 Uhr
Vorpremiere Di 15.09.2020 19:30 Uhr
Di 29.09.2020 18:00 Uhr

FILME GEGEN RASSISMUS
PERSISCHSTUNDEN
EIN FILM VON VADIM PERELMANN

Vorpremiere mit Gästen
Dienstag, 15.09.2020, 19:30 Uhr

CINEXX Hachenburg
ENTRITT 6,00 €

Kosmetikstudio
Podologie med. Fußpflege

Victoria Ilich - staatlich anerkannte Podologin

Termine nach Vereinbarung

Tel. 02662 944 34 61 | Mobil 0171 944 34 61 | 57627 Hachenburg | Friedrichstraße 36



Winter: wohlig warm. Sommer: angenehm kühl. Immer: entspannt!
Fachgerechte Dämmung verbessert das Raumklima und senkt die Kosten. Sprechen Sie mit uns!

SALOWSKY
Dämmtechnik

www.salowsky-daemntechnik.de / Tel. 0 26 81 . 56 80

...der freundliche Bierlieferant

Getränke Müller

Oberwambach • ☎ 0 26 81 - 16 73



Kurzfilme in der Wied-Scala



03.09. – 16.09.2020 | GLÜCK IM KEKS

3:40 Min. | FSK 0
Die Geschichte eines Glückkeks, der sich auf der Suche nach seinem inneren Glück den Kopf zerbricht.



17.09. – 30.09.2020 | RUDE BOYS

9:08 Min. | FSK 0
Murat hat versucht es ihm auszureden, doch Adam wird nicht von seiner Idee ablassen: Er will beim Triathlon mitmachen und das, obwohl er echt nicht so die Sportkanone ist. Er ist eher so der Hänger. Murat soll ihn hin fahren aber der Tag beginnt nicht so, wie die beiden es abgemacht hatten... Based on a true story!

Vorschau



Aus nachhaltiger Forstwirtschaft
chlorfrei gebleichtes Papier

Die Wied-Scala ist Mitglied der AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Ausgezeichnet mit dem Filmprogrammpreis für herausragendes
Jahresfilmprogramm vom Bundesinnenministerium und vom
Land Rheinland-Pfalz 1989 – 2019

www.wied-scala.de

Der DOK-Film
WELTREISE MIT BUDDHA
— AUF DER SUCHE NACH GLÜCKSELIGKEIT —
So 06.09. | 17:00 + So 13.09. | 17:30
Karten unter: www.wied-scala.de

Girlfriends Movie
Auf der Couch in Tunis
Do 10. September
Einlass 19:30 | Film 20:00
Film inkl. 1 Glas Sekt 8,50€
Reservierungsnr. 07681795888 oder www.wied-scala.de

Die RÜDEN
Mi, 23.09. 19:00 Uhr Wied-Scala Neitersen
Do, 24.09. 19:00 Uhr Cinexx Hachenburg
anschl. Filmgespräch mit Dr. Sabine Knorr-Henn

Der DOK-Film
Sein
gesund, bewusst, lebendig
So 20.09. + So 27.09. | 17:30
Karten unter: www.wied-scala.de

Neue ausgezeichnete Kinderfilme in der Wied-Scala

MINA
TRAUMZAUBERER
So 6.9. + So 13.9. 15:00 Uhr

Max und die Wilde 7
So 20.9. + So 27.9. 15:00 Uhr

Karten nur unter: www.wied-scala.de

Tag	September	
03 Do		20:00 Master Cheng in Pohjanjoki
04 Fr		20:00 Master Cheng in Pohjanjoki
05 Sa	16:00 Berlin Alexanderplatz	20:00 Master Cheng in Pohjanjoki
06 So	15:00 Mina und die Traumzauberer	17:00 Weltreise mit Buddha 19:00 Berlin Alexanderplatz
07 Mo		
08 Di		
09 Mi		
10 Do	19:30 Girlfriends Movie	20:00 Auf der Couch in Tunis
11 Fr		20:00 Auf der Couch in Tunis
12 Sa	17:30 Marie Curie	20:00 Auf der Couch in Tunis
13 So	15:00 Mina und die Traumzauberer	17:30 Weltreise mit Buddha 20:00 Marie Curie
14 Mo		
15 Di		
16 Mi		
17 Do		20:00 The Climb
18 Fr		20:00 The Climb
19 Sa	17:30 Wir beide	20:00 The Climb
20 So	15:30 Max und die Wilde 7	17:30 SEIN 20:00 The Climb
21 Mo		
22 Di		
23 Mi		19:00 Die Rüden
24 Do		20:00 Love Sarah
25 Fr		20:00 Love Sarah
26 Sa	17:30 Die Rüden	20:00 Love Sarah
27 So	15:30 Max und die Wilde 7	17:30 SEIN 20:00 Wir beide
28 Mo		
29 Di		
30 Mi		



Master Cheng in Pohjanjoki

Info: Komödie / Drama | GB / CHN 2020 | Regie: Mika Kourismäki | 116 Min | FSK 6
Erzählt wird vom chinesischen Koch, den es mit seinem kleinen Sohn nach Finnland verschlägt. Seine Suche nach einem alten Freund verläuft zunächst ergebnislos. Dafür findet der Held im fremden Dorf bald neue Bekannte. Seine Köstlichkeiten der chinesischen Kulinarik begeistern die Bewohner. Vor allem eine einsame Cafe-Besitzerin. Die warmherzige Komödie überzeugt durch liebenswerte Figuren, wunderschöne Landschaftsbilder sowie appetitregende Menü-Kreationen. Das Auge isst bekanntlich mit, insbesondere im Kino.



Berlin Alexanderplatz

Info: Drama | D 2020 | Regie: Burhan Qurbani | 183 Min | FSK 12
Der Film versetzt Döblins „Berlin Alexanderplatz“ in die Moderne und erzählt eine Geschichte über Flucht, Armut und die Probleme, anständig zu bleiben. Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Als er an einem Strand im Süden Europas erwacht, ist er entschlossen, ab jetzt ein geregelter, anständiges Leben zu führen. Doch das Berlin von heute, in dem er landet, geht mit dem Staatenlosen ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos um, als es Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Klassiker der deutschen Literatur erlebt hat.



Weltreise mit Buddha

Info: Dokumentation | D 2020 | Regie: Jesco Pulu | 83 Min | FSK 6
Der Reise-Dokumentarfilm befasst sich mit dem Wesen des traditionellen und modernen Buddhismus. Im Gespräch mit Buddhisten, Mönchen und Nonnen geht Filmemacher Jesco Pulu in die Ursprünge und Charakteristika der Weltreligion auf den Grund. Der Film ist geprägt von der unbekümmerten, unvoreingenommenen Herangehensweise des wissbegierigen Regisseurs, vermittelt spannende Infos und ermöglicht facettenreiche Einblicke in Lehren und Glaubenssätze, die von Klischees und Halbwahrheiten geprägt sind.



Auf der Couch in Tunis

Info: Drama / Komödie | FR 2019 | Regie: Manele Labidi | 88 Min | FSK 6
Inspiriert von der Aufbruchsstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Film von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium der Psychologie in Frankreich zurück in ihre tunesische Heimat kehrt. Obwohl Anfangs belächelt, kann sie sich bald vor Terminen in ihrer Psychologiepraxis kaum retten. Die angenehm leichte Komödie erzählt auf humorvolle Weise von den Schwierigkeiten eines Volkes beim Aufbruch in ein neues Zeitalter.



Marie Curie - Elemente des Lebens

Info: Biografie / Drama | GB 2020 | Regie: Marjane Satrapi | 119 Min | FSK 12
Die Entdeckungen und Forschungen der polnischen Chemikerin und Physikerin Marie Curie in Frankreich haben bis heute unweigerliche Auswirkungen auf den Alltag der Menschen. Die visionäre Pionierin und zweifache Nobelpreisträgerin hatte aufgrund ihres Geschlechts Zeit ihres Lebens mit Widerständen in der männlich dominierten Wissenschaftswelt zu kämpfen. Eine interessante Biografie über eine Frau, die für die Wissenschaft lebt und sich zum Ende des 19. Jahrhunderts zahlreichen Widerständen gegenübersteht, aber niemals aufgibt.



The Climb

Info: Drama / Komödie | USA 2019 | Regie: Michael Angelo Covino | 97 Min | FSK 6
Eine bewegende Geschichte über zwei Freunde, vollkommen unterschiedliche Charaktere, die im wahren Sinne des Wortes durch dick und dünn gehen. Zwei Freunde, die trotz aller Vorfälle, Widrigkeiten und Dussligkeiten immer wieder zueinanderfinden. Eine richtig gute, durchaus anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch und sehr viel Buddy-Charme, dessen Pointen und absurde Konstellationen beim Zuschauen großen Spaß machen.



SEIN – Gesund, Bewusst, Lebendig

Info: Dokumentation | D 2020 | Regie: Bernhard Koch | 100 Min | FSK 0
Gesundheit bedeutet für jeden etwas anderes“, sagt einer der Probanden der Dokumentation „SEIN“. Er ist einer von fünf Porträtierten, die alle eines gemeinsam haben: Durch eine radikale Änderung des Lebensstils konnten sie einen neuen Zugang zu sich und ihrem Leben finden. Ob mittels Meditation, veganer Ernährung, Kräuterkunde oder Sport, „SEIN“ zeigt gelassen, unaufgeregt und ausgiebig unterschiedliche Wege der Selbstheilung – ohne zu belehren oder zu übertrieben aufklärerisch wirken zu wollen.



Die Rüden

Info: Drama | D 2020 | Regie: Connie Walther | 109 min. | FSK 12
Ein ebenso faszinierender wie schwieriger Film und ein Ausflug in die Untiefen der menschlichen Seele: Die Geschichte von vier hoch aggressiven Häftlingen, die unter Aufsicht einer taffen Trainerin mit gefährlichen Hunden arbeiten sollen, ist eine theatrale Inszenierung, wirkt aber über lange Strecken wie eine Dokumentation. „Die Rüden“ führt ins Herz einer Finsternis, die heute mit toxischer Maskulinität umschrieben wird. Das ist nicht nur originell, sondern läßt direkt zum Nachdenken ein. Der Film ist eine so eindrückliche wie verstörende Reise zum Mittelpunkt der Menschlichkeit.