



**ENFANT TERRIBLE**

Info: Biografie | D 2020 | Regie: Oskar Roehler | 135 Min. | FSK 16  
Die Biografie des Filmemachers Rainer Werner Fassbinder. Seine unkonventionelle Art ist sowohl ansteckend als auch anziehend und so dauert es nicht lange, bis er unzählige Filme dreht, die dann auf den Festivals in Cannes und Berlin für Aufsehen sorgen. Wie im Film als auch im echten Leben geht Fassbinder dahin, wo es wehtut. Der junge Regisseur polarisiert. Doch schon bald fordern Arbeitswut, Selbstausbeutung und Drogenkonsum ihre ersten Opfer ... Ein Wahnsinns Leben, dass verfilmt werden muss!



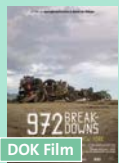
**DIE MISSWAHL - DER BEGINN EINER REVOLUTION**

Info: Drama | GB/IRL/AUS 2020 | Regie: Philippa Lowthorpe | 106 Min. | FSK 0  
Mit ihrer unwiderstehlichen Hymne auf den Kampf der Frauenbewegung Anfang der 70er Jahre trifft Regisseurin Philippa Lowthorpe einen Nerv. Zeitgemäßer könnte ihre vielschichtige Hommage an weibliche Zivilcourage nicht sein. Basierend auf den wahren Ereignissen um die Wahl zur „Miss World“ 1970 in London, funktioniert ihr charmant inszenierter feministischer Agitprop mit seinen sorgfältig komponierten, detailgetreuen Bildern als packende Geschichtsstunde. „Die Misswahl“ ist lebendiges, gefühlsvolles, echtes Erzählkino. Ein unbedingt sehenswerter Frauenfilm mit der grandiosen Keira Knightly in der Hauptrolle.



**EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN**

Info: Komödie/Krimi | F 2020 | Regie: Jean-Paul Salomé | 106 Min. | FSK 12  
Patience Portefeux hat als französisch-arabische Gerichtsdolmetscherin beim Drogendezerat den Job, Telefonate der Drogenszene abzuhören. Ein sicherer Job - allerdings schlecht bezahlt. Gerade als sie eine größere Menge Geld braucht, bekommt die Übersetzerin mit, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Es gelingt ihr, die Beschlagnehmung der Drogen zu sabotieren, beschafft sich den Stoff und mischt fortan als begnadete Verkäuferin den Pariser Drogenmarkt auf ... Isabelle Huppert in einer weiteren Paraderolle als selbstbewusste Frau im besten Alter.



**972 BREAKDOWNS - AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK**

Info: Doku | D 2020 | Regie: Daniel von Rüdiger | 115 Min. | FSK 0  
Fünf junge Menschen, Johannes, Kaupo (aus Estland), Elisabeth, Anne und Efy haben etwas Einmaliges vor. Sie wollen von Halle aus mit vier Beiwagen-Motorrädern der Marke Ural in etwa zwei Jahren über den Balkan und Georgien, dann über die Mongolei und Sibirien bis zur Beringstraße fahren, übersetzen und weiter über Kanada und Atlanta in den USA bis New York kommen. Ein einmaliger Dok-Film mit unzähligen interessanten Situationen und Aufnahmen. Aber auch lernen kann man daraus: etwas Ungewöhnliches wagen, niemals aufgeben, helfen und sich helfen lassen, vielleicht sogar Vorbild sein. Ein höchst interessantes und im Kino erlebenswertes Unternehmen.



**RUF DER WILDNIS**

Info: Abenteuer/Familie | USA 2020 | Regie: Chris Sanders | 100 Min. FSK 6  
Harrison Ford zeigt eine Spezialeffekte-lastige Live-Action-Adaption des gleichnamigen Klassikers über einen Hund, der sich in der wilden Natur Kanadas durchschlagen muss. Nordamerika Ende des 19. Jahrhunderts: Eigentlich führt Bernadiner-Mix Buck ein beschauliches Leben in Kalifornien. Doch seine Lebensumstände ändern sich dramatisch, als er verschleppt und an kanadische Güterhändler verkauft wird. Wie wird sich Buck in den Wirren des Goldrauschs und vor allem in der kanadischen Wildnis schlagen?



**DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE**

Info: Abenteuer/Familie | F/N 2019 | Regie: Nicolas Vanier | 113 Min. | FSK 0  
Thomas ist nicht begeistert, als ihm seine Mutter mitteilt, dass er seine Ferien bei seinem Vater in der Provence verbringen soll. Viel lieber würde er in seinem Zimmer hocken und Computerspiele spielen, statt bei seinem naturverbundenen Vater in der Einöde zu sitzen und sich von ihm täglich in die Natur schleppen zu lassen. Doch dann stellt Thomas fest, dass sein Vater in diesem Sommer ein spannendes Projekt verfolgt: Er hilft verwaisten Junggänsen, den Weg von Norwegen nach Frankreich zu finden.



**FRAGEN SIE DR. RUTH**

Info: Doku | USA 2020 | Regie: Ryan White | 100 Min. | FSK 6  
Dr. Ruth Westheimer ist Holocaust-Überlebende, war jüdische Widerstandskämpferin und gilt seit 40 Jahren als eine der weltweit bekanntesten Sexualtherapeutinnen. Regisseur Ryan White porträtiert in seiner biografischen Doku „Fragen Sie Dr. Ruth“ eine außergewöhnlichen Frau, die sich Zeit ihres Lebens wie wenige andere für Offenheit und Toleranz einsetzte. Die Doku lebt von ihrer schlagfertigen, eine ungemaine Lebenskraft und Energie ausstrahlenden Hauptperson.

Kurzfilme in der Wied-Scala



01.10. – 15.10.2020 | DIE SANTA MARIA

4:34 Min. | FSK 6

Ein Mann, der versehentlich eine Schatzkarte erhält, macht sich nun auf die Suche nach dem Schatz. Dabei muss er vorbei an Gangstern, einer hinterhältigen Witwe, einem korrupten Polizisten und einer hübschen Polizistin - nein, sie ist unwichtig!

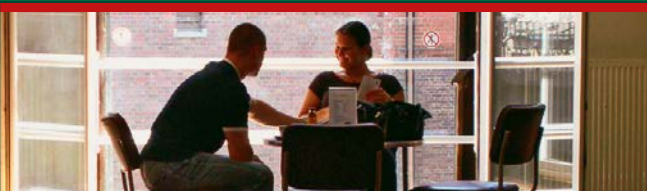


16.10. – 04.11.2020 | EVERYTHING MATTRESS

12:39 Min. | FSK n.b.

David und Sara brauchen eine neue Matratze.

Vorschau



Winter: wohlig warm. Sommer: angenehm kühl. Immer: entspannt!  
Fachgerechte Dämmung verbessert das Raumklima und senkt die Kosten. Sprechen Sie mit uns!  
[www.salowsky-daemntechnik.de/](http://www.salowsky-daemntechnik.de/) | Tel. 0 26 81 . 56 80

**SALOWSKY**  
Dämmtechnik

...der freundliche Bierlieferant

**Getränke Müller**

Oberwambach • ☎ 0 26 81 - 16 73



Aus nachhaltiger Forstwirtschaft chlorfrei gebleichtes Papier

Die Wied-Scala ist Mitglied der AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V. Ausgezeichnet mit dem Filmpreisprogramm für herausragendes Jahresfilmprogramm vom Bundesinnenministerium und vom Land Rheinland-Pfalz 1989 – 2019

[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

**FASZINATION WALD WESTERWALD**  
04. Oktober um 14:00  
Jede verkaufte Eintrittskarte, ein neuer Baum im Westerwald  
[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

**Der DOK-Film 972 BREAKDOWNS**  
AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK  
So 11.10. + So 18.10. um 17:30  
[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

**DER GÖTTLICHE ANDERE**  
Do 15. Oktober  
Einlass 19:30 | Film 20:00  
Film inkl. 1 Glas Sekt 8,50€  
[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

**Der DOK-Film FRAGEN SIE DR. RUTH**  
So 25.10. + So 01.11. um 17:30  
[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

**Neue ausgezeichnete Kinderfilme in der Wied-Scala**  
Ruf der Wildnis So 11.10. + So 18.10. 15:30 Uhr  
Der Junge und die Wildgänse So 25.10. + So 01.11. 15:00 Uhr  
[www.wied-scala.de](http://www.wied-scala.de)

Tag	Oktober	
01	Do	20:00 Faking Bullshit
02	Fr	20:00 Faking Bullshit
03	Sa 17:30	Love Sarah 20:00 Faking Bullshit
04	So 14:00	Faszination Wald Westerwald 17:30 Faking Bullshit 20:00 Love Sarah
05	Mo	
06	Di	
07	Mi	
08	Do	20:00 Die obskuren Geschichten ...
09	Fr	20:00 Corpus Christi
10	Sa 17:30	Corpus Christi 20:00 Faking Bullshit
11	So 15:30	Ruf der Wildnis 17:30 972 Breakdowns 20:00 Die obskuren Geschichten ...
12	Mo	
13	Di	
14	Mi	
15	Do 19:30	Girlfriends Movie 20:00 Der göttliche Andere
16	Fr	20:00 Blackbird
17	Sa 17:30	Blackbird 20:00 Der göttliche Andere
18	So 15:30	Ruf der Wildnis 17:30 972 Breakdowns 20:00 Blackbird
19	Mo	
20	Di	
21	Mi	
22	Do	20:00 Pelikanblut
23	Fr	20:00 Enfant Terrible
24	Sa 17:00	Enfant Terrible 20:00 Die Misswahl
25	So 15:00	Der Junge und die Wildgänse 17:30 Fragen Sie Dr. Ruth 20:00 Die Misswahl
26	Mo	
27	Di	
28	Mi	
29	Do	20:00 Eine Frau mit berauschenden Talenten
30	Fr	20:00 Die Misswahl
31	Sa 17:00	Pelikanblut 20:00 Eine Frau mit berauschenden Talenten
01	So 15:00	Der Junge und die Wildgänse 17:30 Fragen Sie Dr. Ruth 20:00 Eine Frau mit berauschenden Talenten



**FAKING BULLSHIT - KRIMINELLER ALS DIE POLIZEI ERLAUBT!**  
Info: Komödie | D 2020 | Regie: Alexander Schubert | 103 Min. | FSK 12  
Als ob die Coen-Brüder auf Ruhrpott-Komödien umgestiegen sind: Eine flotte Komödie mit schrägem Charme, die dank passgenauer Dialoge und gut aufgelegter Darsteller, darunter Bjarne Mädel als anspruchsvoller Obdachloser. Die leicht irrwitzige Story von den Provinzcops, die aufgrund mangelnder Kriminalität zu illegalen Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen greifen, um ihre Dienststelle zu erhalten, bietet jede Menge Gelegenheit für Situationskomik inklusive gelegentlicher Seitenhiebe auf die bundesrepublikanische Wirklichkeit. Diese Polizisten muss man einfach lieben.



**DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN**  
Info: Komödie/Drama | E/F 2019 | Regie: Aritz Moreno | 103 Min. | FSK 16  
Die Romanverfilmung war in diesem Jahr für vier Goyas nominiert, was die Klasse dieser Mixtur aus schwarzer Komödie und bizarem Thriller zeigt. Erzählt wird die Geschichte einer Frau, die einen Doktor im Zug kennen lernt. Er beginnt, ihr eine wilde Geschichte zu erzählen, was in Rückblicken, kuriosen Wendungen und einer nicht minder ungewöhnlichen Auflösung mündet. Ein großer Film, der in seiner Erzählweise sicherlich bizarr, aber auch höchst faszinierend ist. Die geschliffenen Dialoge, die immer wieder vorkommenden Wendungen der Geschichten, das Abgleiten ins Surreale, das alles sind die Elemente von filmischer Ekstase.



**CORPUS CHRISTI**  
Info: Drama | PL/F 2019 | Regie: Jan Komasa | 116 Min. | FSK 16  
Die Geschichte vom religiösen Knacki, der nach der Entlassung als vermeintlicher Pfarrer auf die Kanzel steigt, klingt schlicht. Doch sie ist enorm ergreifend. Und kommt mit einer dramaturgischen Wucht daher, die einen zunehmend tiefer in den Kinossessel versinken lässt. Liebe, Glaube, Hoffnung als spannender Thriller verpackt. Doppelmoral, Korruption samt der Untiefen menschlichen Handels können als Themen philosophischer Seminare taugen. Hier präsentieren sie sich als Drama mit Wow-Effekt. Einen Gewaltverbrecher mit solch unaufdringlicher Empathie und Ambivalenz zu präsentieren, darf als schauspielerische Meisterleistung gelten.



**DER GÖTTLICHE ANDERE**  
Info: Liebesfilm/Drama | I 2020 | 87 Min. | FSK 6  
Während er in Rom über die Papstwahl berichtet, verliebt sich der atheistische Journalist und Fernsehmoderator Gregory ausgerechnet in Maria, die kurz davor ist, Ordensschwester zu werden und damit eigentlich Gott versprochen ist. Trotzdem bahnt sich so etwas wie eine Romanze zwischen den Beiden an. Gregory sieht sich mit einer Häufung von mysteriösen Hindernissen konfrontiert, als er versucht Maria näher zu kommen. Er muss feststellen, dass er es wohl mit einem übersinnlichen Konkurrenten zu tun hat. Eine kreative Liebesgeschichte mit trockenem Witz, viel Charme, skurrilen Einfällen und mysteriösen Geheimnissen. Und bei all dem schwingt die Frage mit: „Gibt es einen Gott?“



**BLACKBIRD - EINE FAMILIENGESCHICHTE**  
Info: Drama | GB 2019 | Regie: Roger Michell | 97 Min. | FSK 12  
Das hochkarätig besetzte Kammerstück um Liebe, Tod und Sterbehilfe hält souverän die Balance im Wechselbad der Gefühle. Trotz heikler Themen bleibt Raum für Komik – und Überraschungen. Ein bewegendes Drama, das auf präzise Figuren setzt, Kitsch gekonnt vermeidet sowie Schauspieler in Bestform präsentiert. Klug dosierte Komik-Einlagen sorgt für die notwendige Leichtigkeitspausen im schwierigen Stoff. Die unheilbar kranke Lily will ihrem Leben selbstbestimmt ein Ende setzen. Ein letztes Mal versammelt sie im Landhaus die Familie, doch nicht alle sind bereit, den Abschied der Mutter zu akzeptieren.



**PELIKANBLUT - AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER**  
Info: Drama | D/BG 2020 | Regie: Katrin Gebbe | 121 Min. | FSK 16  
Der Film bewegt sich zwischen Besessenheit, religiösem Wahn und blanker Sturheit. Ein gleichsam unangenehm wie faszinierendes Erlebnis. Irgendwo in der deutschen Provinz betreibt Wiebke eine Pferdefarm auf der sie alleine mit ihrer neunjährigen Adoptivtochter Nicolina lebt. Doch dann wird die heile Welt der Mutter-Tochter-Beziehung aufgebrochen: In einem osteuropäischen Kinderheim findet Wiebke die fünfjährige Raya. Doch bald erweist sich das Kind als unbeherrschbar, traktiert andere Kinder, tötet Tiere, setzt das Haus in Brand. „Der Film kombiniert gekonnt Drama und Psychothriller in einen aufregenden Genremix.“